

# 1. Óratervezés - gitár főtárgy

Predložil Dóczy Henrietta dne 2024. 11. 16., szo - 16:47

## **Vrsta učne ure/projektnege načrta**

načrt lekcije

## **Sector**

Oktatás

## **Tema, učno področje**

Ismerkedés a gitárral

## **Poklicni predmet(i)**

gitár főtárgy

## **Razred**

1. évfolyam

## **Cilji učenja in razvoja**

A gitár helyes tartása, megszólaltatása, egyszerű gyermekdal megtanulása

## **Koncepti**

hanglyuk, érintők, húrok, törzshangok

## **Potrebna orodja**

lábzsámoly, szék

## **Gradiva, ki se izdajo pred poukom ali za projekt**

Nagy-Mosóczy Gitáriskola I. Editio Musica Budapest Zeneműkiadó 1980. június,  
Szendrey-Karper László Gitárgyakorlatok és darabok 1. Editio Musica Budapest  
1980, Ötvonalas kottafüzet

## **Uvodni del učne ure / Priprave na projekt**

Pár szóban bemutatkozom és kérdéseket teszek fel növendékemnek, hogy kialakuljon egy kapcsolat közöttünk. Elmondom milyen felépítése van a gitárnak, hogyan szólalnak meg a húrok, milyen alapfogalmakat kell tudnunk, hogy megtanuljunk a hangszeren játszani. Először csak a pengetést gyakoroljuk,

elmondom és megmutatom hogyan helyezze fel az ujjait a hangszer húrjaira és pengesse meg azokat. Áttérek a bal kézre. Bemutatom, hogyan fogjuk le a kívánt hangokat. Elmagyarázom és érzékeltetem az érintők közti különbséget. Egy ismert gyerekdalt választok. Először eléneklem, majd bemutatom hogyan tudjuk megszólaltatni a gitáron.

### **Izvajanje učne ure/projekta**

A tanuló megfogja a saját korának megfelelő méretű hangszert. Átvesszük a helyes hangszertartás elemeit. Kipróbálja a lábzsámolyt. Megfogja a hangszer részeit, a hangolókulcsokat, a hanglábat, a gitár testét, megpengeti a húrokat. A felmerülő kérdésekre válaszolok. Növendékem az általa kiválasztott húron kezdi el játszani a dallamot. Énekléssel segíti a saját munkáját. Jól hallja milyen irányban lépkednek a hangok és jól érzi a dal ritmusát is. Közben rápillant az én ujjaimra is, így követve a lefogás és elengedés egymásutánjait. Eljátsszuk a "Süss fel nap" megtanult részét.

### **Načrt vrednotenja**

Az első benyomás nagyon fontos számomra és a növendék számára is. A bizalomépítés és empatikus viselkedés a pedagógus feladata a gyerekekkel szemben, ez különösen igaz az egyszemélyes zeneórák esetében. Első alkalommal megengedem a növendékeknek, hogy szabadon pengessék meg a húrokat, ahogyan jólesik nekik. Fontos, hogy ne a megszólaltatás nehézségei maradjanak bennük első benyomásként, hanem a pengetés öröme. Alapvetően mindig a kezemben van a saját hangszerem, ezzel is segítve a tanulást. A gyerekek alkatuktól, kézügyességüktől függően képesek megszólaltatni a gitáron első alkalommal lefogott hangokat. Mindig biztatom őket és különböző módszerekkel segítem őket.

### **Diferenciacija**

Nagy örömmel és érdeklődéssel fordul a hangszerhez. Nagyon ügyesen ment neki a hangok megszólaltatása, különösebb nehézség nélkül elsőre sikerül helyesen lefognia és megpengetnie a hangokat.

### **Domača naloga, projektna naloga**

Üres húr pengése, húr váltások gyakorlása. A "Süss fel nap" kezdetű dal gyakorlása.

## **Predmet(-i) javnega izobraževanja**

művészet és kultúra