

Fekvésváltás

Oppitz

Edina

Predložil Oppitz Edina dne 2024. 03. 04., h - 11:18

Vrsta učne ure/projektnege načrta

načrt lekcije

Sector

Pedagógia, oktatás

Tema, učno področje

Fekvésváltás

Poklicni predmet(i)

Hegedű

Razred

9. évfolyam

Cilji učenja in razvoja

Természetes, laza testtartás, komfortérzet megtalálása, biztonságos hangszertartás

Koncepti

Testtartás, balkéz érzetek, karsúly, skála, intonáció, népdal

Potrebna orodja

Hegedű, vonó, kottaállvány, kotta, tájékoztató füzet, hangjegyfüzet

Gradiva, ki se izdajo pred poukom ali za projekt

Dénes-Réger-Németh: Hegedű ABC

Editio Musica Budapest, Z.14098

Uvodni del učne ure / Priprave na projekt

Elmondom, hogy a következő hetekben a fekvésváltást fogjuk tanulni és ennek előkészítéséhez milyen módszereket fogok alkalmazni

Egyenes testtartás: fontos a természetesség

- tornagyakorlat: húzza föl a vállait a

füléhez, ebben a helyzetben vigye hátra,

majd ejtse le

- a hegedűtartásnál a nyakizmok oldottak

legyenek, a fej súlya lazán, de határozottan billenjen a hegedűre

- ha a test bármely része szorít, akár az arcizmok, akár a vádli, az akadályoztathatja a többi izom oldottságát, minden izom kihatással van a többire

- kérem, hogy érezze, hogy elterülnek a cipőben a lábujjak, laza a lábfej

- a két kart úgy emeljük fel a magasba, hogy a vállak ne feszüljenek, majd leejtjük őket, engedve a föld vonzásának

Izvajanje učne ure/projekta

Skála pedagógus felügyeletével: ha szükségét látom, akkor kap instrukciót akkor is, miközben játszik

Megbeszéljük az előjegyzést, mielőtt játszani kezdené a skálát. Elmondom, hogy - először külön vonóval, milyen vonásokat,

ritmusokat kérek. Figyelek, hogy telt, egyenletes hangon, lendületes vonóhúzással játsszon. A vonóhúzásnál az ujjak kövessék a jobb kar természetes mozdulatainak irányát. A billentés tenyérből történjen. A kötésekben belül foglalja össze a hangokat. Húrváltás gördülékeny legyen.

Digitalne naprave, ki se uporabljajo za ustvarjanje lastne vsebine

Canva

Načrt vrednotenja

- Megkérdezem hogyan érezte magát az órán, átbeszéljük, mire figyeljen az otthoni gyakorlásnál

- Ő fogalmazza meg a tanult és gyakorlandó feladatokat

- Beírom a tájékoztató füzetbe az instrukciókat, házi feladatot

Diferenciacija

Miután többször eljátssza az órán,
alájátszom az alsó szólamot, ezáltal a
növendék zenei élményhez jut.
Felhívom a növendék figyelmét, hogy ne
csak a saját szólamára figyeljen, a közös
zenélés élményére is.

Domača naloga, projektna naloga

D-dúr skála vonásokkal, kötésekkel
Hej, Rózsa... népdal I.pos.

Predmet(-i) javnega izobraževanja
művészet és kultúra