

# Arany János nagykőrösi balladái - Témakörök és műfaji sajátosságok

Predložil Palotás Zsuzsa dne 2022. 10. 17., h - 22:21

## **Vrsta učne ure/projektnege načrta**

načrt lekcije

## **Sector**

Művészetek és humán tudományok

## **Tema, učno področje**

balladák

## **Poklicni predmet(i)**

Magyar nyelv és irodalom

## **Razred**

11. évfolyam

## **Cilji učenja in razvoja**

Az óra végére a diákok képesek lesznek összegezni a ballada műfaji sajátosságait, megfogalmazni a szerkezeti felépítés, történetvezetés, tematika, motívumok kapcsán tapasztalt hasonlóságokat és különbségeket

## **Koncepti**

balladai konfliktus, tragikum, bűn és bűnhődés motívuma, többszólamúság, a balladai homály, szaggatottság, líraiság, drámai elemek

## **Potrebna orodja**

okostábla

## **Gradiva, ki se izdajo pred poukom ali za projekt**

Mindhárom balladát előzetesen feldolgoztuk az alábbi szempontok szerint: téma, cselekményszálak, szereplők közti viszonyrendszer.

## **Otthoni feladat**

A csoportoknak ki kell egészíteniük belső hangokkal egy választott balladarészletet az adott műből. Szóltassák meg a belső hangokat!

## **Uvodni del učne ure / Priprave na projekt**

A tanultak felidézése Kahoot segítségével, az előzetes feladatok bemutatása.

<https://create.kahoot.it/share/arany-nagykorosi-balladai/b6aaf7bb-2e60-487f-8900-0bff1c792014>

## **Izvajanje učne ure/projekta**

Csoportokba rendeződés és a feladatok leosztása

### **I. feladat**

1. Az első csoport keressen közös és eltérő motívumokat az adott balladákban, majd értelmezze őket!
2. A második csoport vizsgálja meg a ballada előadásmódját! Milyen cselekménymozzanatokra kerül a hangsúly, mely részletek maradnak homályban? Röviden összegezzék a tapasztalataikat!
3. A harmadik csoport vizsgálja a ballada műfaji jellemzőit! Tematikailag milyen típusba sorolhatóak a balladák? Indokolják válaszaikat!
4. A negyedik csoport elemezze a balladákban kibontakozó konfliktust, annak okát és következményeit!
5. Az ötödik csoport vizsgálja a balladák szerkezeti sajátosságait! Hány cselekményszálon fut a történet, jellemzőek-e az egyidejű, párhuzamos cselekményszálak? Mi jellemző a történetvezetésre (lineáris, retrospektív, körkörös)? Indokolják válaszaikat!

### **II. feladat**

A csoportoknak készíteniük kell egy-egy szófelhőt az Arany-balladákhöz (Szondi két apródja, Ágnes asszony, A walesi bárdok)! Vegyék figyelembe a balladákról szerzett ismereteiket, tapasztalataikat, valamint a szövegekkel kapcsolatos olvasói élményeiket!

Tanári példa: egy népballadáról alkotott szófelhő

<https://wordart.com/pxoojg8q0x4w/k%C5%91m%C3%ADves-kelemenn%C3%A9%20-%20n%C3%A9pballada>

## **Digitalne naprave, ki se uporabljajo za ustvarjanje lastne vsebine**

Wordart

Tankockák (Learningapps)

Kahoot

## **Načrt vrednotenja**

A csoportok értékelik, ha szükséges, kiegészítik egymás válaszait, megoldásait, majd megtekintik egymás szófelhőjét.

A tankocka segítségével összefoglalják közösen a ballada műfaji sajátosságait, az órán szerzett tapasztalatokat, információkat.

<https://learningapps.org/watch?v=phuzodu6a22>

A tanár értékeli a diákok munkáját.

## **Domača naloga, projektna naloga**

A Moodle-on a témával kapcsolatban kisfilmet, oktatóvideót kell megtekinteniük.

<https://zanza.tv/irodalom/romantika/arany-janos-balladokolteszete>

[https://www.youtube.com/watch?v=Xdp6qK\\_qVhI](https://www.youtube.com/watch?v=Xdp6qK_qVhI) (Arató László az Ágnes asszony című balladát elemzi)

Csoportokban dolgozva írjanak egy értekezést Arany János nagykőrösi balladáiról a megbeszélte szempontok alapján.

## **Predmet(-i) javnega izobraževanja**

anyanyelv és irodalom