



KONFLIKTUSKEZELÉSI SZEREPJÁTÉK (3 CSOPORT)

Tanulói instrukció

A csoport minden tagja válasszon egy szerepet! Készítsetek két rövid, legfeljebb egyperces jelenetet ugyanaból a helyzetből. Az első jelenetben mutassátok be, hogyan alakul a konfliktus kevésbé eredményes konfliktuskezeléssel. A második jelenetben oldjátok meg ugyanazt a helyzetet konstruktív módon. A második változatban jelenjen meg legalább két elem az alábbiak közül: aktív figyelem, én-üzenet, az érdekek tisztázása, több megoldási lehetőség keresése, közös döntés.

1. szerepjáték – A csoportmunka

Csoportvezető: Te felelsz a projekt beadásáért. Úgy érzed, hogy mindig ugyanazok dolgoznak, ezért dühös vagy, mert a határidő közeleg.

Passzív csoporttag: Az elmúlt napokban nem tudtál foglalkozni a feladattal. Tartasz attól, hogy a többiek számon kérnek.

Aktív csoporttag: Sokat dolgoztál a projekten, ezért igazságtalannak tartod, hogy ugyanazt az értékelést kapja az is, aki alig tett hozzá.

Megfigyelő: Jegyezd fel, milyen viselkedések segítették vagy akadályozták a konfliktus megoldását! Csak a viselkedést értékelj, ne a személyeket.

A bemutató után a megfigyelő csak konkrét viselkedésekről ad visszajelzést, például: „Végighallgatta a társát.” „Én-üzenetet használt.” „Közösen kerestek megoldást.” Kerülje a szereplők minősítését.

2. szerepjáték – Az osztálykirándulás

Tanuló 1: Hangosan szeretnél zenét hallgatni a buszon, mert szerinted ettől lesz jó a hangulat.

Tanuló 2: Csendben szeretnél utazni, mert fáradt vagy, és pihenni szeretnél.

Tanuló 3: Szeretnéd, ha a vita mielőbb rendeződne, ezért megpróbálsz közvetíteni a két fél között.

Megfigyelő: Figyeld meg, hogy megjelent-e aktív figyelem, én-üzenet, az érdekek tisztázása, több megoldási lehetőség keresése vagy közös döntés.

A bemutató után a megfigyelő csak konkrét viselkedésekről ad visszajelzést, például: „Végighallgatta a társát.” „Én-üzenetet használt.” „Közösen kerestek megoldást.” Kerülje a szereplők minősítését.

3. szerepjáték – A főszerep

Tanuló 1: Szeretnéd megkapni az iskolai színdarab főszerepét, mert sokat készültél rá.

Tanuló 2: Te is főszereplő szeretnél lenni, mert úgy érzed, hogy most végre megmutathatnád a tehetségedet.

Rendező tanár: Neked kell döntened a szereposztásról úgy, hogy közben a csoport motivációja is megmaradjon.
Megfigyelő: Írd össze, milyen konkrét kommunikációs megoldások segítették a konfliktus békés rendezését!

A bemutató után a megfigyelő csak konkrét viselkedésekről ad visszajelzést, például: „Végighallgatta a társát.” „Én-üzenetet használt.” „Közösen kerestek megoldást.” Kerülje a szereplők minősítését.