

# Kalandozás a ütőhangszerek világába.

Submitted by Domán László on 2025. 02. 17., h - 09:45

## **Type of plan**

Lesson plan

## **Sector**

Művészetek és humán tudományok  
Oktatás

## **Topic, learning area**

Dallamhangszer, Kisdob, Dobszerelési ismeretek fejlesztése.

## **Vocational subjects**

ütőhangszer  
szolfézs.

## **Grade**

1. évfolyam

## **Learning and development goals**

Kottaolvasás, ritmusérzék, tempóérzék, kamarajáték.

## **Concepts**

Ritmusképletek, hangjegyek, hangsorok.

## **Required tools**

Akusztikus hangszerek, papíralapú kották, mobiltelefon, számítógép.

## **Materials released before class or for a project**

Dob és dallamhangszer ütők, papíralapú kották, digitális metronom, okostelefon.

## **Introductory part and preparation of the lesson / project plan**

Előző óra ismétlése, kézrendek, bemelegítés.

## **Implementation of the lesson / project plan**

1. Dallamhangszer: C-dúr, á-moll skálák, majdan Zivkovic 2.-es darabjának hangjegyeinek elemzése, hangszeren való elhelyezkedése. A részek kigyakorlása, majdan zongorakísérettel való előadása.
2. Kisdob: Zempléni 5.-ös gyakorlatának előkészítése, új ritmusképletekkel való ismerkedés, részek kigyakorlása, egyben való játék, digitális metronommal.
3. Dobszerelés: Korompay dobiskola 7.-es, kéz és lábgyakorlatok összejátszása, függetlenítés, digitális metronommal való közösjáték.

### **Digital tools used**

Google Forms

### **Evaluation plan**

Óra végén összegezzük a tanultakat, levonjuk a következtetéseket, mely területeket és részeket kell gyakorolni a következő órára.

### **Differentiation**

Az órán folyamatosan figyelem a tanuló reakcióit, az adott feladatok elvégzése közben, és ahhoz igazodva alakítom ki az óra menetét, a következő óra tananyagát.

### **Homework, project task**

YouTube-on a gyakorolt művet meghallgatása, mások általi előadásmódok elemzése.

### **General subject(s)**

művészet és kultúra