

# 1. Óraterv- gitár főtárgy

Submitted by Dóczi Henrietta on 2024. 11. 16., szo - 16:47

## **Type of plan**

Lesson plan

## **Sector**

Oktatás

## **Topic, learning area**

Ismerkedés a gitárral

## **Vocational subjects**

gitár főtárgy

## **Grade**

1. évfolyam

## **Learning and development goals**

A gitár helyes tartása, megszólaltatása, egyszerű gyermekdal megtanulása

## **Concepts**

hanglyuk, érintők, húrok, törzshangok

## **Required tools**

lábzsámoly, szék

## **Materials released before class or for a project**

Nagy-Mosóczi Gitáriskola I. Editio Misuca Budapest Zeneműkiadó 1980. június,  
Szendrey-Karper László Gitárgyakorlatok és darabok 1. Editio Musica Budapest  
1980, Ötvonalas kottafüzet

## **Introductory part and preparation of the lesson / project plan**

Pár szóban bemutatkozom és kérdéseket teszek fel növendékemnek, hogy kialakuljon egy kapcsolat közöttünk. Elmondom milyen felépítése van a gitárnak, hogyan szólalnak meg a húrok, milyen alapfogalmakat kell tudnunk, hogy megtanuljunk a hangszeren játszani. Először csak a pengetést gyakoroljuk,

elmondom és megmutatom hogyan helyezze fel az ujjait a hangszer húrjaira és pengesse meg azokat. Áttérek a bal kézre. Bemutatom, hogyan fogjuk le a kívánt hangokat. Elmagyarázom és érzékeltetem az érintők közti különbséget. Egy ismert gyerekdalt választok. Először eléneklem, majd bemutatom hogyan tudjuk megszólaltatni a gitáron.

### **Implementation of the lesson / project plan**

A tanuló megfogja a saját korának megfelelő méretű hangszert. Átvesszük a helyes hangszertartás elemeit. Kipróbálja a lábzsámolyt. Megfogja a hangszer részeit, a hangolókulcsokat, a hanglábát, a gitár testét, megpengeti a húrokat. A felmerülő kérdésekre válaszolok. Növendékem az általa kiválasztott húron kezdi el játszani a dallamot. Énekléssel segíti a saját munkáját. Jól hallja milyen irányban lépkednek a hangok és jól érzi a dal ritmusát is. Közben rápillant az én ujjaimra is, így követve a lefogás és elengedés egymásutánjait. Eljátsszuk a "Süss fel nap" megtanult részét.

### **Evaluation plan**

Az első benyomás nagyon fontos számomra és a növendék számára is. A bizalomépítés és empátikus viselkedés a pedagógus feladata a gyerekekkel szemben, ez különösen igaz az egyszemélyes zeneórák esetében. Első alkalommal megengedem a növendékeknek, hogy szabadon pengessék meg a húrokat, ahogyan jólesik nekik. Fontos, hogy ne a megszólaltatás nehézségei maradjanak bennük első benyomásként, hanem a pengetés öröme. Alapvetően mindig a kezemben van a saját hangszerem, ezzel is segítve a tanulást. A gyerekek alkatuktól, kézügyességüktől függően képesek megszólaltatni a gitáron első alkalommal lefogott hangokat. Mindig biztatom őket és különböző módszerekkel segítem őket.

### **Differentiation**

Nagy örömmel és érdeklődéssel fordul a hangszerhez. Nagyon ügyesen ment neki a hangok megszólaltatása, különösebb nehézség nélkül elsőre sikerül helyesen lefognia és megpengetnie a hangokat.

### **Homework, project task**

Üres húr pengetése, húr váltások gyakorlása. A "Süss fel nap" kezdetű dal gyakorlása.

**General subject(s)**

művészet és kultúra