

Zongorajáték fejlesztése különböző karakterű műveken keresztül

Submitted by Gulyás Kornélia on 2024. 05. 13., h - 10:12

Type of plan

Lesson plan

Sector

Művészetek és humán tudományok

Topic, learning area

Zongoraoktatás

Vocational subjects

klasszikus zongora

Grade

1. évfolyam

Learning and development goals

Karakteres zongorajáték fejlesztése különböző billentésmódokon keresztül

Required tools

Zongora, zongorakotta, kottafüzet

Materials released before class or for a project

Papp Lajos: Zongora ABC 1.: Három különböző karakterű, változó nehézségű zongoradarab

Introductory part and preparation of the lesson / project plan

Az óra első perceit kötetlen beszélgetéssel indítjuk a feloldódás érdekében, majd bemelegítésként különböző technikai készségeket fejlesztő kis feladatok következnek, játékos formában.

Implementation of the lesson / project plan

- a korábbi órán magabiztosan elsajátított "Kakukk" című darab eljátszása
- esetleges technikai, valamint előadásmódbeli fejlesztés
- következő mű eljátszása előbb külön, majd tanári bemutatás, szemléltetés után két kézzel is
- technikai tanácsok az otthoni gyakorláshoz
- négykezes zongoradarab ("Boszorkánycsúfoló) eljátszása (tanárral)
- karakteres játékra való törekvés
- óra végén hasonló karakterű négykezes művek meghallgatása Youtube-ról

Evaluation plan

- tanulót óra közben is dicsérettel motiválom, ügyességét óra végén matricával jutalmazom, valamint biztatom a további otthoni munkára
- amennyiben szükséges, gyakorlási tervet javaslok
- értékelés jegy formájában a hónap végén történik a Kréta rendszerben.

Differentiation

A gyermekek tudásának értékelésére, összehasonlítására a félévi illetve évvégi hangversenyeken, valamint a vizsgán van lehetőség. Az egyéni órák miatt a folyamatos differenciálás szükségtelen.

Homework, project task

A tanult művek gyakorlása a tanár által adott instrukciók figyelembevételével.

General subject(s)

művészet és kultúra