

# Tanszaki hangversenyre felkészítő óra

Kocsi

László

Postat de Kocsi László la 2024. 04. 13., szo - 10:49

Type of plan

Óraterv

Sector

Kreatív szakmák, művészetek

Topic, learning area

Felkészülés a tanszaki hangversenyre

Vocational subjects

Kamarazene főtárgy - oboa

Grade

3. évfolyam

4. évfolyam

Learning and development goals

A tanulók a hangversenyre a művet legyenek képesek az órákon elhangzottak (és hangszeren tanár által is bemutatva) segítségével, stílusosan, technikailag, zeneileg szép megformálással előadni.

Concepts

17. századi olasz kamarazene, tempó, hangindítás, technikák, ritmika, táncforma, dallamformálás, díszítés: trilla, dinamika: crescendo, decrescendo.

Required tools

Oboa, nád, kotta, kottaállvány, hangológép, ceruza, zongora, tablet.

Materials released before class or for a project

Biagio Marini: La Cornera, sinfonia - kotta

YouTube-linkek megtekintése:

<https://www.youtube.com/watch?v=FFCCyqeyrqw>

<https://www.youtube.com/watch?v=aTpTa4gEMss>

<https://www.youtube.com/watch?v=zXZiFEcEiWs>

<https://www.youtube.com/watch?v=LyCXpGsZKIY>

<https://www.youtube.com/watch?v=pTLU0fmLs5M>

Introductory part and preparation of the lesson / project plan

Köszönés, hangszerek kipakolása, nádak áztatása. Közben megbeszéljük, ki, milyen (lelki, fizikai) állapotban érkezett. Az óra első 10 perce hangképzés, skálázás, zenei kifejezések megbeszélése - majdani alkalmazásuk. YouTube-linkek megtekintése.

#### Implementation of the lesson / project plan

A növendékek eljátsszák együtt a művet, mert otthon csak a saját szólamát tudja eljátszani a hangszeren. Véleményezzük, megbeszéljük, mi a jó, mit kell még fejleszteni. Hangindítások gyakorlása, hangminőség, ritmika kialakítása a mű stílusához alkalmazkodjon. Nehezebb technikai ujjváltások lassú gyakorlása. Segítségül tanári előjátszás. Hangszeren együtt való gyakorlás. Majd zongorakíséréssel is gyakorlás. Esetleges kérdések megbeszélése, iránymutatás az otthoni gyakorlásra.

#### Evaluation plan

Fentiek alapján a növendékekkel megbeszéljük, mik azok a fejlesztendő részek a darabban, amelyek nagyobb figyelmet és türelmes gyakorlást igényelnek.

#### Homework, project task

Az órán megbeszélte instrukciók alapján gyakoroljanak. Készítsenek bármilyen hanghordozón felvételt, amit a következő órán kottával a kezünkben meghallgatunk és kiértékelünk.

#### General subject(s)

művészet és kultúra