

# "We are The World"-Waldorf Szólóestre készülés

Submitted by Prejczer Katalin on 2024. 04. 02., k - 18:12

## **Type of plan**

Lesson plan

## **Sector**

Művészetek és humán tudományok

## **Topic, learning area**

Ének-zene, színpadi előadás

## **Vocational subjects**

zene

drámapedagógia

## **Grade**

11. évfolyam

## **Learning and development goals**

Az óra végére a tanulók tisztába kerülnek a fenti fogalmakkal, a választott zenedarab chorus részzeit 2 szólamban, tisztán éneklük.

## **Concepts**

légzéstechnika, hangképzés, hangfajok, kórusmunka, többszólamú éneklés, vokál

## **Required tools**

pianínó, digitális tábla, laptop

## **Materials released before class or for a project**

A tanulandó dal YouTube linkjének megadás otthoni többszöri- 4- meghallgatásra:

<https://www.youtube.com/watch?v=s3wNuru4U0I>

## **Introductory part and preparation of the lesson / project plan**

Bevezető rész: a félév végi koncertre való felkészülés a cél.

Motiváció: a diákok motiváltak a feladatvégzéshez szükséges felkészülésben. Az órai anyagot- az osztály közös dalát- megelőzően közösen, szavazás útján választottuk ki. A tanóra célja az elsődleges ismerkedés a dallal zenei szempontból, a szólamok felosztása.

## **Implementation of the lesson / project plan**

Előkészítő rész: légzéstechnikai gyakorlatok, (5 perc), majd beéneklés a Werbeck-módszer alapján (15 perc)

Fő rész: a dal közös éneklése, először a digitális táblán kivetített szöveggel és az eredeti előadókkal együtt, majd a kiemelt részek (Chorus) dallamának és vokál szólamainak kiemelése, hangoztatása külön, digitális segítség nélkül.

Ellenőrzés: karaoke verzióval a dal gyakorolt részeinek éneklése, szólamonként, majd közösen, együtt.

Zárás, az óra értékelése, a további feladatok kiadása. "Híd" képezése a következő tanóra anyagához.

## **Digital tools used**

Wordart

Google Tanterem

## **Evaluation plan**

A gyerekek gyakorlati feladatainak értékelése az órán nyújtott teljesítmény alapján történik a tanulók egyéni képességeihez mérten.

A tantárgy szubjektív, ezért az értékelésben is az önmagukhoz képest történt fejlődés értékelése a cél.

Az órai aktivitást, az osztály együttműködési képességeit természetesen közösen értékeljük.

## **Differentiation**

A sajátos nevelési igényű tanulók esetében a digitális anyagrész olvasásának esetében differenciálás történik annak érdekében, hogy minden tanulónak

lehetősége legyen a maximumot kihozni magából és az óra hasznos tagjának érezni magát. Külön figyelmet igényel, hogy a dal nyelve angol, így a kiejtésben is segítséget nyújtunk számukra. (Fonetikus leírása a szövegnek előre, kinyomtatva az adott 2 diák kezébe kerül)

A kottaolvasó-zeneileg képzetesebb- diákok kapnak kottát a dalról, melyet az órán és otthon is tanulmányozhatnak.

### **Homework, project task**

A dal szövegének otthoni gyakorlása, a következő alaklomra még plusz meghallgatása, hogy a "verse" részek is könnyen tanulásra kerüljenek.

### **General subject(s)**

művészet és kultúra