

# Fekvésváltás

Submitted by Oppitz Edina on 2024. 03. 04., h - 11:18

## **Type of plan**

Lesson plan

## **Sector**

Oktatás

## **Topic, learning area**

Fekvésváltás

## **Vocational subjects**

Hegedű

## **Grade**

9. évfolyam

## **Learning and development goals**

Természetes, laza testtartás, komfortérzet megtalálása, biztonságos hangszertartás

## **Concepts**

Testtartás, balkéz érzetek, karsúly, skála, intonáció, népdal

## **Required tools**

Hegedű, vonó, kottaállvány, kotta, tájékoztató füzet, hangjegyfüzet

## **Materials released before class or for a project**

### **Dénes-Réger-Németh: Hegedű ABC**

Editio Musica Budapest, Z.14098

## **Introductory part and preparation of the lesson / project plan**

Elmondom, hogy a következő hetekben a fekvésváltást fogjuk tanulni és ennek előkészítéséhez milyen módszereket fogok

alkalmazni

Egyenes testtartás: fontos a természetesség

- tornagyakorlat: húzza föl a vállait a füléhez, ebben a helyzetben vigye hátra, majd ejtse le
- a hegedűtartásnál a nyakizmok oldottak legyenek, a fej súlya lazán, de határozottan billenjen a hegedűre
- ha a test bármely része szorít, akár az arcizmok, akár a vádli, az akadályoztathatja a többi izom oldottságát, minden izom kihatással van a többire
- kérem, hogy érezze, hogy elterülnek a cipőben a lábujjak, laza a lábfej
- a két kart úgy emeljük fel a magasba, hogy a vállak ne feszüljenek, majd leejtjük őket, engedve a föld vonzásának

### **Implementation of the lesson / project plan**

Skála pedagógus felügyeletével: ha szükségét látom, akkor kap instrukciót akkor is, miközben játszik

Megbeszéljük az előjegyzést, mielőtt

játszani kezdené a skálát. Elmondom, hogy - először külön vonóval, milyen vonásokat,

ritmusokat kérek. Figyelek, hogy telt, egyenletes hangon, lendületes vonóhúzással játsszon. A vonóhúzásnál az ujjak kövessék a jobb kar természetes mozdulatainak irányát. A billentés tenyérből történjen. A kötésekben belül foglalja össze a hangokat. Húrváltás gördülékeny legyen.

### **Digital tools used**

Canva

### **Evaluation plan**

- Megkérdezem hogyan érezte magát az órán, átbeszéljük, mire figyeljen az otthoni gyakorlásnál
- Ő fogalmazza meg a tanult és gyakorlandó feladatokat
- Beírom a tájékoztató füzetbe az instrukciókat, házi feladatot

## **Differentiation**

Miután többször eljártssza az órán, alájátszom az alsó szólamot, ezáltal a növendék zenei élményhez jut. Felhívom a növendék figyelmét, hogy ne csak a saját szólamára figyeljen, a közös zenélés élményére is.

## **Homework, project task**

D-dúr skála vonásokkal, kötésekkel  
Hej, Rózsa... népdal I.pos.

## **General subject(s)**

művészet és kultúra