

“ Harmadik figyelmeztetés!” Előadás kezdés!”

Submitted by Sudár Gyöngyvér on 2023. 11. 22., sze - 21:05

Type of plan

Lesson plan

Sector

Művészetek és humán tudományok

Topic, learning area

éneke-zene, színdarab

Vocational subjects

zene

Grade

9. évfolyam

10. évfolyam

11. évfolyam

12. évfolyam

Learning and development goals

Meglévő színházi, operaházi ismeretek, tapasztalatok előhívása, kommunikáció fejlesztése. alapvető hangfajok, operai karakterek bemutatása. A teljes tanulói kört bevonni az interaktív órába.

Concepts

hangfajok, operai karakterek, színházi műszak

Required tools

kellékek(karmesteri pálca, paróka, póthas, “tenorcipő” Krinolin,) Kihangosító, digitális tábla,laptop, pendrive használata

Materials released before class or for a project

Nincs előre kiadott anyag, mivel az óra egyik célja az is, hogy a tanulók képesek legyenek improvizatív feladatok rugalmas megoldására is, egymással együttműködve.

Introductory part and preparation of the lesson / project plan

BEVEZETŐ RÉSZ:

MOTIVÁCIÓ

Egy operai előadás (17.00-19.00,) napi előkészületeinek és elindulásának modellezése.

Tanulók elképzeléseinek és esetleges tapasztalatainak egyeztetése a valóságban történetekkel.

Ezt minden alkalommal egy - éppen az Operaházban vagy az Eiffel Műhelyházban vagy az Erkel Színházban műsoron levő konkrét darabon keresztül kívánom megvalósítani.

A szereplők jelmezes képeivel, színpadképekkel realisabbá tenni a játék színhelyét, a szituációkat, az énekes szereplők karaktereit.

II. A “ szerepek” kiosztása

A tanulók extrovertáltságától függően irányítottan a szerepeikbe bújnak!

Implementation of the lesson / project plan

FŐ RÉSZ

Minden feladatkör pontos ismertetése és a feladatok kiosztása után ..,(képzeletben, 17.00 .-tól eljátszanánk egy esti előadás elkezdéséig történeteket a színpadon és az öltözőkben a színpalak mögött!

BEFEJEZŐ RÉSZ

Videók készítése telefonnal (diákok körében)az adott szereplői csoportok megvalósult munkájáról.

Pl. Kóruskép

Zenekari kép karmesterrel

Operaénekesek.. jelmez jelzésekkel

Műszak - közös kép

Később , már csak utómunkaként ezekből a képekből fényképmontázs készítése az emlékképekből

Evaluation plan

A gyerekek gyakorlati feladatainak értékelése az órán nyújtott teljesítmény alapján történik a tanulók egyéni képességeihez mérten.

A tantárgy szubjektív, ezért az értékelésben is az önmagukhoz képest történt fejlődés értékelése a cél.

Differentiation

A sajátos nevelési igényű tanulók esetében mind a koreográfiákban, mind a digitális tartalmak és nyomtatott anyagok esetében differenciálás történik annak érdekében, hogy minden tanulónak lehetősége legyen a maximumot kihozni magából és az óra hasznos tagjának érezni magát.

Homework, project task

A megismert hangfajokhoz mindenkinek keresnie kell a YouTubeon egy megfelelő dalt.

General subject(s)

művészet és kultúra