

A csomagolás láthatatlan nyelve - esettanulmány és vizuális elemzés

Jéger-Bognár

Anna

Submitted by Jéger-Bognár Anna on 2026. 03. 29., v - 18:01

Type of lesson / project plan

Lesson plan

Sector

Kreatív szakmák, művészetek

Topic, learning area

A vizuális kommunikáció 7 pillére

Vocational subject(s)

Grafikai tervezés és kivitelezés

Grade

12. évfolyam

Learning and development goals

A tanulók megértsék a csomagolás szerepét a vizuális kommunikációban és a marketingben. Tudatosan alkalmazzák a szín- és formatani ismereteiket egy már meglévő márka áttervezése során. Képesek legyenek AI képgeneráló eszközt használni tervezési célra.

Concepts

arculat, márkaazonosság, színpszichológia, színtan, formatan, forma és funkció kapcsolat, a célcsoport, vizuális kommunikáció

Required tools

számítógép, vetítő

Materials released before class or for a project

Előre kiadott házi feladat, hogy hozzanak be különböző csomagolástípusokat, amiket használnak, szeretnek.

Típusonként legyenek különbözőek (3 db). Például: fogkrém, parfüm, energiatital, sampon....stb.

Introductory part and preparation of the lesson / project plan

A diákok megértik, hogy a **színek, formák, grafikák és vizuális elemek hogyan befolyásolják a vásárlót**, és hogy a csomagolás manipulációra is használható. A feladat során egy ismert márka csomagolását kell áttervezniük AI

képgenerálás segítségével. Ehhez egy példán keresztül bemutatom pontosan a szempontrendszereket, a vizuális kommunikáció részeit. Használniuk kell a Notebook LM nyújtotta gondolattérképet, és infógrafikát.

A **tanórai feladat alatt**, a diákok a ChatGPT képgenerálását használják, és közben a **csomagolás hatása, manipuláció, etika** témát is tanulják.

Implementation of the lesson / project plan

Különböző csomagolásokat viszek be a diákoknak (pl. energital, bio termék, gyógyszer, kozmetikum, gyerekeknek szóló termék). Előzőleg őket is kérem , hogy hozzanak be 3 típusból egyet-egyét, amit használnak és szeretnek.

A feltett kérdések mentén nézzük át a termékeket.

- Melyik csomagolás tűnik „egészségesnek”? Miért?
- Melyik tűnik „luxus” terméknek? Miért?
- Melyik tűnik „olcsónak”? Miért?
- Melyik szól inkább férfiaknak? Melyik nőknek?
- Melyik szól gyerekeknek?
- Ha fekete-fehér lenne mindegyik, akkor is felismernénk, melyik milyen termék?

Ezután 5 csoportba rendezem őket terméktípusonként (alkohol, bio termék, gyógyszer, kozmetikum, gyerekeknek szóló termék).

Kutatómunka

1. A kiválasztott terméket megvizsgálják a megadott szempontok alapján ((FUNKCIÓ, CÉLCSOPORT, SZÍN, FORMA, ANYAG, GRAFIKA, INFORMÁCIÓ).
2. A Notebook LM felületén használják: a gondolattérképet, illetve infógrafikát.

Gyakorlati feladat:

A korábban kiválasztott termékeket Generáljátok le (ChatGPT-vel) úgy, hogy a csomagolás célcsoportja megváltozzon. A csomagolást úgy alakítsd át, hogy:

- o más színe legyen,
- o más betűtípust használjon,
- o új grafikák legyenek rajta,
- o új célcsoportnak szóljon.

Leadandó

A diákok készítsenek egy 1 oldalas bemutatót:

- Eredeti csomagolás
- AI által generált új csomagolás
- Milyen vizuális elemeket változtatott meg (szín, forma, betű, kép)
- Milyen célcsoportra készült
- Miért lehet veszélyes / megtévesztő

A feladat után megbeszéljük:

Kérdések:

- Megtévesztő ez a csomagolás?
- Mi történik, ha egy gyerek megeszi, mert cukorkának nézi?
- Szabad-e így csomagolást tervezni?
- Hol a határ marketing és megtévesztés között?
- Volt már ilyen a valóságban?

Tanulság:

A csomagolástervező **felelőssége**, hogy a csomagolás ne legyen veszélyes vagy megtévesztő.

Mit tanulnak ebből?

- színpszichológia
- célcsoport tervezés
- csomagolás hatása a vásárlóra
- etika a tervezésben
- AI használata tervezéshez

Used digital devices

ChatGPT

Gamma.app - prezentáció készítő

Google NotebookLM

Evaluation plan

Gyakorlati munka módszer értékelése alapján.

Az értékelés az egész folyamatot érinti, folyamatosan figyelemmel kísérem a munkát (csoportost és egyénit egyaránt). A végső közös megbeszélésen a kiadott feladat fő céljait, szempontjait nézzük át. A diákok egymás munkáira is

reflektálnak, majd e reflexiókat egészítem ki saját észrevételeimmel.

Az értékelés a tervezési folyamatra és a kész csomagolási tervre is vonatkozik.

- Szempontok: kreativitás, szín- és formatani tudatosság, márka átalakításának következetessége, valamint az AI eszköz tudatos használata.
- A diákok röviden bemutatják a tervüket, és indokolják a vizuális döntéseiket.
- Az értékelés tanári visszajelzésből és rövid önértékelésből áll.

Differentiation

A lassabban haladók sablon vagy megadott színpaletta segítségével dolgoznak. A gyorsabban haladó diákok több csomagolási változatot is készíthetnek, vagy célcsoportot is meghatároznak. A feladat nehézsége a választott márka és az átalakítás mértéke szerint differenciálható.

Homework, project task

Feladat - Hozz 3 különböző csomagolást!

A következő órára hozz magaddal **3 különböző termék csomagolását** otthonról. Olyan termékeket válassz, amelyeket te vagy a családod valóban használ.

A 3 termék különböző kategóriából legyen:

Válassz például ezek közül:

- élelmiszer (pl. csoki, chips, üdítő, energiaital)
- kozmetikum (pl. sampon, tusfürdő, krém)
- gyógyszer vagy vitamin
- bio / egészséges termék
- gyerekeknek szóló termék
- tisztítószer / háztartási termék

Fontos:

A csomagolás legyen **színes, érdekes**, legyen rajta grafika, felirat, logó (tehát ne teljesen egyszerű, fehér doboz legyen).

Gondold végig:

Amikor kiválasztod a termékeket, gondolkodj el rajta:

- Miért tetszik ez a csomagolás?
- Milyen színek vannak rajta?
- Szerinted kiknek készült?
- Miért vetted meg / miért ezt használjátok?

A következő órán **elemezni fogjuk**, majd **AI segítségével áttervezzük** a csomagolást egy másik célcsoportra.

Példa:

energiaital → gyerekeknek szóló ital csomagolása

gyógyszer → cukorkás doboznak kinéző csomagolás

kozmetikum → luxus termék csomagolása

General subject(s)

művészet és kultúra