

Fekvésváltás

Oppitz

Edina

Paskelbė Oppitz Edina - 2024. 03. 04., h - 11:18

Pamokos / projekto plano tipas

Pamokos planas

Sektorius

Pedagógia, oktatás

Tema, mokymosi sritis

Fekvésváltás

Profesinis (-iai) dalykas (-ai)

Violin

Klasė

9. évfolyam

Mokymosi ir ugdymo tikslai

Természetes, laza testtartás, komfortérzet megtalálása, biztonságos hangszertartás

Sąvokos

Testtartás, balkéz érzetek, karsúly, skála, intonáció, népdal

Reikalingos priemonės

Hegedű, vonó, kottaállvány, kotta, tájékoztató füzet, hangjegyfűzet

Medžiaga, pateikta prieš pamoką arba projektui

Dénes-Réger-Németh: Hegedű ABC

Editio Musica Budapest, Z.14098

[vadinė dalis ir pamokos / projekto plano rengimas

Elmondom, hogy a következő hetekben a fekvésváltást fogjuk tanulni és ennek előkészítéséhez milyen módszereket fogok alkalmazni

Egyenes testtartás: fontos a természetesség

- tornagyakorlat: húzza föl a vállait a

füléhez, ebben a helyzetben vigye hátra,

majd ejtse le

- a hegedűtartásnál a nyakizmok oldottak

legyenek, a fej súlya lazán, de határozottan
billenjen a hegedűre

- ha a test bármely része szorít, akár az
arcizmok, akár a vádli, az akadályoztathatja
a többi izom oldottságát, minden izom
kihatással van a többire

- kérem, hogy érezze, hogy elterülnek a
cipőben a lábujjak, laza a lábfej

- a két kart úgy emeljük fel a magasba, hogy
a vállak ne feszüljenek, majd leejtjük őket,
engedve a föld vonzásának

Pamokos / projekto plano igyvendinimas

Skála pedagógus felügyeletével: ha
szükségét látom, akkor kap instrukciót akkor
is, miközben játszik

Megbeszéljük az előjegyzést, mielőtt

játszani kezdené a skálát. Elmondom, hogy - először külön vonóval, milyen
vonásokat,

ritmusokat kérek. Figyelek, hogy telt,
egyenletes hangon, lendületes vonóhúzással
játsszon. A vonóhúzásnál az ujjak kövessék
a jobb kar természetes mozdulatainak
irányát. A billentés tenyérből történjen. A
kötéseken belül foglalja össze a hangokat.
Húrváltás gördülékeny legyen.

Naudoti skaitmeniniai įrenginiai

Canva

Vertinimo planas

- Megkérdezem hogyan érezte magát az
órán, átbeszéljük, mire figyeljen az otthoni
gyakorlásnál

- Ő fogalmazza meg a tanult és gyakorlandó
feladatokat

- Beírom a tájékoztató füzetbe az
instrukciókat, házi feladatot

Diferencijavimas

Miután többször eljátssza az órán,
alájátszom az alsó szólamot, ezáltal a
növendék zenei élményhez jut.
Felhívom a növendék figyelmét, hogy ne
csak a saját szólamára figyeljen, a közös
zenélés élményére is.

Namų darbai, projekto užduotis

D-dúr skála vonásokkal, kötésekkel
Hej, Rózsa... népdal I.pos.

Bendrasis (-ieji) dalykas (-ai)
művészet és kultúra