

# Énekes korrepetíció

Submitted by Soós Gabriella on 2024. 02. 25., v - 23:50

## **Tipologia di piano**

Piano di lezione

## **Settore**

Művészetek és humán tudományok

## **Argomento / Materia**

Dalok zongorakíséretes gyakorlása

## **Materie tecniche/professionali**

Korrepetíció

## **Voto**

12. évfolyam

## **Obiettivi di apprendimento**

A növendék képes legyen a dalokat szép hangzóformálással, helyes kiejtéssel, megfelelő zenei kifejezéssel elénekelni, előadni.

## **Strumenti necessari**

Zongora, kották, kottatartó

## **Materials to be shared before the lesson/project task**

Schubert: Gesänge I. Peters, Leipzig - kotta

Purcell: Music for a while - transzponált kotta

## **Introduzione e preparazione della lezione / project task**

Beéneklés, hangképzés

A skálák már előkészítik a helyes hangzóformálást, a kiegyenlített hangzófűzést, ami a legato alapja.

A hangterjedelmet az adott órán énekelt művek hangterjedelméhez igazítom.

Kupolaérzet, ívek megteremtése.

Nagyobb hangterjedelmű skálák, szeptim, oktáv, a nagyobb ívek vezetéséhez, a helyes levegőbeosztás előkészítéséhez.

A folyamatban lévő művekben talákozott nehézségek leküzdésére célzott gyakorlatokkal próbálom rávezetni a növendéket.

### **Realizzazione della lezione / project task**

Purcell: Music for a While

A mű előadása, zenei formálása, átélése.

Elindítjuk a művet szöveggel, ügyelve a hangzóformálásra és a mássalhangzó ejtésre. Mivel a szövegmondás hatással van a technikai megvalósításra, így kifejezett figyelmet fordítok erre.

Kis zenei részekre bontjuk a művet, és ezek stílusos megvalósításán dolgozunk. Fontos, hogy a szöveg és a dallam hangsúlyai segítsék egymást. A szövegmondás minőségét a rossz hangsúlyozás is befolyásolja.

Schubert: Der Wegweiser

A mű előjegyzése, ütemmutatója, tempója.

Levegővételek bejelölése közös megbeszélés alapján, a zene mondanivalójának figyelembevételével.

Aprólékos kidolgozása a legato ívek megvalósításának, a dal mondanivalójának kifejezése zenei eszközökkel.

### **Programma di valutazione**

A művek összefoglalása elejétől végéig előadva megállás nélkül, majd az észrevételek átbeszélése.

### **Compiti a casa, project task**

Az órán elhangzottak alapján otthoni gyakorlás. Felvételek hallgatása az általam javasolt előadókkal.