

# Az etikai szabályok kialakulása és érvényessége

## - etikai kódex

Submitted by Halász József on 2022. 03. 26., szo - 11:05

### **Tipologia di piano**

Piano di lezione

### **Settore**

Művészetek és humán tudományok

### **Argomento / Materia**

Témakör: A Marketing és jogi ismeretek önálló tantárgy; Tanulási terület: Fotográfiai vállalkozás működtetése

### **Materie tecniche/professionali**

Marketing és jogi ismeretek

### **Voto**

14. évfolyam

### **Obiettivi di apprendimento**

Tudjon különbséget tenni: 1) ágazati etikai normák és helyi, munkahelyhez kötött normák között; 2) Képes legyen beazonosítani a fotográfiához kapcsolódó etikai szabályokat, 3) Képes legyen egy-egy szituáció kapcsán etikai értékpárok beazonosítására

### **Concetti**

etikai szabályok, szerzői jog, adatvédelem, erkölcsi dilemmák

### **Strumenti necessari**

Digitális platformok: 1) munkaállomás 2) Anchor, Moodle, H5p alkalmazások

### **Materials to be shared before the lesson/project task**

A fordított tanulás módszernek megfelelően a fogalmi megértés bevezetéseként tartalmat készítek elő, amelyet online podcast formájában állítom össze. Évek óta csiszolódó ppt-t használok és ennek alapján felveszem a ppt magyarázatát nem tantermi környezetben. Igyekszem érthetően előadni és a lényegre koncentrálni, valamint saját tapasztalatommal fűszerezni a prezentációt (ezt annak érdekében

teszem, hogy életközeli legyen így növelve a motivációt).

## **Introduzione e preparazione della lezione / project task**

Az óra előtt természetesen felvázolom a diákjaim számára, hogy most egy három órás projekt következik, amely előzetes önálló ismeretszerzéssel kezdődik. Röviden ismertetném a fordított osztályterem módszer első fázisához feladatot és az etikai témát, de ezt valóban csak néhány mondatban.

## **Realizzazione della lezione / project task**

1. óra - Az első órán történik meg a tananyaghoz kapcsolódó ismeretek megerősítése, hiszen a podcast meghallgatását követően a tanulók már rendelkeznek bevezető tudással a szakmai etikával kapcsolatban. Előre elkészített kérdések mentén haladnék értékelve, megerősítve, illetve visszacsatolva a diákok válaszait. Ahol hiányt tapasztalok, értelemszerűen más megközelítésben világítom meg a témát.

2. óra - Miután a podcast és az első projekt óra megvalósult, az osztály rendelkezik a feladat megoldásához szükséges ismeretekkel, illetve tisztában vannak az alapvető fogalmakkal, ezért ismertetem a feladatot, amelynek kerete páros munka, tartalma pedig egy elképzelt dialógus szerepének eljátszása, majd pedig írásos formában történő rögzítése az etikai szempontból sértett és elkövető között (etikai vétség lehet: más munkájának saját szellemi terméként való feltüntetése vagy adatvédelmi szabályok megsértése stb.). Az óra produktuma tehát a dialógusok elkészítése, illetve a Moodle platformra való feltöltése.

3. óra - A harmadik órán közösen értékeljük ki a párbeszédet, külön hangsúlyt helyezve arra, hogy a diákok hogyan élték meg a szerepeket.

## **Programma di valutazione**

Fejlesztő értékelést tervezek a harmadik órában, hiszen az eddig kinyert információk alapján követni tudom, hogy hol tartanak a diákok a célok elérésében, így ennek alapján tudok korrigálni, megerősíteni vagy plusz információt nyújtani számukra.

## **Differenziazione**

A páros munka során oly módon differenciálok, hogy egy inkább passzív tanulóhoz egy aktívabb, kreatívabb diákot rendelek.

### **Compiti a casa, project task**

A projekt feladat két részből áll: 1) az órai dialógus Moodle platformra történő feltöltése (ez a páros munka közös produktuma), illetve 2) Hogyan éltem meg a szerepemet c. leírás készítése (a második feladat egy személyes jellegű írásos beszámoló irányított kérdések, szempontok mentén.)