

Fekvésváltás

Oppitz Edina küldte be 2024. 03. 04., h - 11:18 time időpontban

Terv típusa

Óraterv

Szektor

Oktatás

Témakör, tanulási terület

Fekvésváltás

Szakmai tantárgy(ak)

Hegedű

Évfolyam

9. évfolyam

Tanulási, fejlesztési célok

Természetes, laza testtartás, komfortérzet megtalálása, biztonságos hangszertartás

Fogalmak

Testtartás, balkéz érzetek, karsúly, skála, intonáció, népdal

Szükséges eszközök

Hegedű, vonó, kottaállvány, kotta, tájékoztató füzet, hangjegyfüzet

Óra előtt vagy projekthez kiadott anyagok

Dénes-Réger-Németh: Hegedű ABC

Editio Musica Budapest, Z.14098

Az óra / projekt bevezető része, előkészítése

Elmondom, hogy a következő hetekben a fekvésváltást fogjuk tanulni és ennek előkészítéséhez milyen módszereket fogok

alkalmazni

Egyenes testtartás: fontos a természetesség

- tornagyakorlat: húzza föl a vállait a füléhez, ebben a helyzetben vigye hátra, majd ejtse le
- a hegedűtartásnál a nyakizmok oldottak legyenek, a fej súlya lazán, de határozottan billenjen a hegedűre
- ha a test bármely része szorít, akár az arcizmok, akár a vádli, az akadályoztathatja a többi izom oldottságát, minden izom kihatással van a többire
- kérem, hogy érezze, hogy elterülnek a cipőben a lábujjak, laza a lábfej
- a két kart úgy emeljük fel a magasba, hogy a vállak ne feszüljenek, majd leejtjük őket, engedve a föld vonzásának

Az óra / projekt megvalósítása

Skála pedagógus felügyeletével: ha szükségét látom, akkor kap instrukciót akkor is, miközben játszik

Megbeszéljük az előjegyzést, mielőtt

játszani kezdené a skálát. Elmondom, hogy - először külön vonóval, milyen vonásokat,

ritmusokat kérek. Figyelek, hogy telt, egyenletes hangon, lendületes vonóhúzással játsszon. A vonóhúzásnál az ujjak kövessék a jobb kar természetes mozdulatainak irányát. A billentés tenyérből történjen. A kötésekben belül foglalja össze a hangokat. Húrváltás gördülékeny legyen.

Tananyag készítéséhez használt alkalmazás

Canva

Értékelési terv

- Megkérdezem hogyan érezte magát az órán, átbeszéljük, mire figyeljen az otthoni gyakorlásnál
- Ő fogalmazza meg a tanult és gyakorlandó feladatokat
- Beírom a tájékoztató füzetbe az instrukciókat, házi feladatot

Differenciálás

Miután többször eljártssa az órán, alájátszom az alsó szólamot, ezáltal a növendék zenei élményhez jut. Felhívom a növendék figyelmét, hogy ne csak a saját szólamára figyeljen, a közös zenélés élményére is.

Házi feladat, projektfeladat

D-dúr skála vonásokkal, kötésekkel
Hej, Rózsa... népdal I.pos.

Közoktatási tantárgy(ak)

művészet és kultúra