

# “ Harmadik figyelmeztetés!” Előadás kezdés!”

Sudár

Gyöngyvér

Sudár Gyöngyvér küldte be 2023. 11. 22., sze - 21:05 időpontban

Terv típusa

Óraterv

Bővebb szakterület

Kreatív szakmák, művészetek

Témakör, tanulási terület

ének-zene, színjátás

Szakmai tantárgy(ak)

zene

Évfolyam

9. évfolyam

10. évfolyam

11. évfolyam

12. évfolyam

Tanulási, fejlesztési célok

Meglévő színházi, operaházi ismeretek, tapasztalatok előhívása, kommunikáció fejlesztése. alapvető hangfajok, operai karakterek bemutatása. A teljes tanulói kört bevonni az interaktív órába.

Fogalmak

hangfajok, operai karakterek, színházi műszak

Szükséges eszközök

kellékek( karmesteri pálca, paróka, póthas, “tenorcipő” Krinolin,) Kihangosító, digitális tábla,laptop, pendrive használata

Előre kiadott anyagok

Nincs előre kiadott anyag, mivel az óra egyik célja az is, hogy a tanulók képesek legyenek improvizatív feladatok rugalmas megoldására is, egymással együttműködve.

Bevezető rész, előkészítés

BEVEZETŐ RÉSZ:

## MOTIVÁCIÓ

Egy operai előadás (17.00-19.00, ) napi előkészületeinek és elindulásának modellezése.

Tanulók elképzeléseinek és esetleges tapasztalatainak egyeztetése a valóságban történetekkel.

Ezt minden alkalommal egy - éppen az Operaházban vagy az Eiffel Műhelyházban vagy az Erkel Színházban műsoron levő konkrét darabon keresztül kívánom megvalósítani.

A szereplők jelmezes képeivel, színpadképekkel realisabbá tenni a játék színhelyét, a szituációkat, az énekes szereplők karaktereit.

### II. A “ szerepek” kiosztása

A tanulók extrovertáltságától függően irányítottan a szerepeikbe bújnak!

Megvalósítás részletes tervezése

### FŐ RÉSZ

Minden feladatkör pontos ismertetése és a feladatok kiosztása után ...,( képzeletben, 17.00 .-tól eljátszanánk egy esti előadás elkezdéséig történeteket a színpadon és az öltözőkben a színpalak mögött!

### BEFEJEZŐ RÉSZ

Videók készítése telefonnal ( diákok körében)az adott szereplői csoportok megvalósult munkájáról.

Pl. Kóruskép

Zenekari kép karmesterrel

Operaénekesek.. jelmez jelzésekkel

Műszak - közös kép

Később , már csak utómunkaként ezekből a képekből fényképmontázs készítése az emlékképekből

#### Értékelési terv

A gyerekek gyakorlati feladatainak értékelése az órán nyújtott teljesítmény alapján történik a tanulók egyéni képességeihez mérten.

A tantárgy szubjektív, ezért az értékelésben is az önmagukhoz képest történt fejlődés értékelése a cél.

#### Differenciálás

A sajátos nevelési igényű tanulók esetében mind a koreográfiákban, mind a digitális tartalmak és nyomtatott anyagok esetében differenciálás történik annak érdekében, hogy minden tanulónak lehetősége legyen a maximumot kihozni magából és az óra hasznos tagjának érezni magát.

#### Feladatok

A megismert hangfajokhoz mindenkinek keresnie kell a YouTubeon egy megfelelő dalt.

Közismereti tantárgy(ak)  
művészet és kultúra