

A ballada műfaji sajátosságai

Palotás Zsuzsa küldte be 2022. 04. 19., k - 17:37 time időpontban

Terv típusa

Óraterv

Szektor

Szolgáltatások

Témakör, tanulási terület

Arany János nagykőrösi balladái

Évfolyam

11. évfolyam

Tanulási, fejlesztési célok

Az óra végére a diákok képesek lesznek összegezni a ballada műfaji sajátosságait

Fogalmak

balladai konfliktus, tragikum, bűn és bűnhődés motívuma, többszólamúság, a balladai homály, szaggatottság, líraiság, drámai elemek

Szükséges eszközök

okostábla

Óra előtt vagy projekthez kiadott anyagok

Mindhárom balladát előzetesen feldolgoztuk az alábbi szempontok szerint: téma, a szereplők közti viszonyrendszer, balladai konfliktus, a jelképes motívumok, bűn és bűnhődés motívuma, szerkesztésmód. A Moodle-on a témával kapcsolatban kisfilmeket, oktatóvideókat kellett megtekinteniük a diákoknak.

Otthoni feladatok

1. A 4 fős csoportoknak készíteniük kell egy szöveghőt egy választott Aranyballadához! (Szondi két apródja, Ágnes asszony, V.László)
2. Ki kell egészíteniük a választott ballada szövegét belső hangokkal! Szóltassák meg a belső hangokat!

Az óra / projekt bevezető része, előkészítése

A tanultak felidézése, az előzetes feladatok bemutatása.

Az óra / projekt megvalósítása

A feladatok leosztása

1. Az első csoport keresse meg és értelmezze a közös motívumot az adott balladákban!
2. A második csoport vizsgálja meg a ballada előadásmódját! Milyen cselekménymozzanatokra kerül a hangsúly, mely részletek maradnak homályban?
3. A harmadik csoport vizsgálja meg milyen műnembe sorolható a ballada, milyen műnemi sajátosságokat foglal magába. Példákkal szemléltesse válaszát!
4. A negyedik csoport elemezze a balladákban kibontakozó konfliktust, annak okát és szerepét!
5. Az ötödik csoport foglalja össze a balladák szerkezeti sajátosságait!

Tananyagkészítéshez és az órai munkához használt alkalmazás

Wordart

Tankockák (Learningapps)

Moodle

Értékelési terv

A csoportok értékelik, ha szükséges, kiegészítik egymás válaszait, megoldásait.

Házi feladat, projektfeladat

A ballada műfaji sajátosságainak összefoglalása a tanultak alapján tankocka segítségével.

Közismereti tantárgy(ak)

