

Humor a költészetben (Kenn Nesbitt és Bruce Lansky versei)

Egresi Kornélia

Tereza

Submitted by Egresi Kornélia Tereza on 2025. 04. 16., sze - 15:10

Type of lesson / project plan

Lesson plan

Sector

Kreatív szakmák, művészetek

Topic, learning area

Speciális szövegértés, elemzés

Grade

7. évfolyam

8. évfolyam

9. évfolyam

10. évfolyam

11. évfolyam

12. évfolyam

13. évfolyam

Learning and development goals

kreativitás

Materials released before class or for a project

<https://www.poetryfoundation.org/poems/58518/on-mothers-day-56d23cf7ac33d>

Introductory part and preparation of the lesson / project plan

Óravázlat - Humor a költészetben

Téma: Humoros versek elemzése - Kenn Nesbitt és Bruce Lansky művei

Osztály: 11. évfolyam

Időtartam: 45 perc

Tananyag:

- Kenn Nesbitt: *My Teacher Took My iPod, Sick Day*

- Bruce Lansky: *My Teacher Sees Right Through Me*
Eszközök: Kinyomtatott versek, projektor/tábla, munkalap (gap-filling és kérdések), szókartyák

A végén csatolt munkalap 3, 4., és 5. oldalát használnám fel.

1. Ráhangolódás (5 perc)

- Nemrég volt Magyarországon Költészet Napja, ebből az apropóból veszünk elő verseket ma, de angolul. "Ki olvasta el a csoportba beküldött anyák napi verset? Hogy tetszett, miért tetszett, ha tetszett?"
- „Mi a humor szerepe a költészetben? Tudsz mondani humoros verset vagy költőt?”
- Rövid beszélgetés a tanulókkal a tanórán várható tartalomról: „Ma három vicces verset fogunk elemezni, és megvizsgáljuk, hogyan használják a költők a humort különböző célokra.”

Implementation of the lesson / project plan

2. Olvasás és értelmezés (20 perc)

a) Első vers: *My Teacher Took My iPod* (Kenn Nesbitt) - 10 perc

- A vers hangos felolvasása (tanár vagy kijelölt diák).
- Gap-filling gyakorlat a vers szövegéből (munkalap alapján).
- Megbeszélés a kérdések mentén:
 - Miért vette el a tanár az iPodot?
 - Hogyan változott meg a tanár hozzáállása?
 - Mit jelent a „grooving”, „startled”? (Szókincsfejlesztés)
- Beszélgetés arról, hogy a szabályok néha hogyan változnak – humor segítségével bemutatva.

b) Második vers: *My Teacher Sees Right Through Me* (Bruce Lansky) - 5 perc

- Felolvasás.
- Miért nem működnek a kifogások?
- Tanári kérdés: „Mi a csavar a vers végén?” – A tanár az apa.
- Csoportos beszélgetés: Mi történik, ha a tanár egyben szülő is?

c) Harmadik vers: *Sick Day* (Kenn Nesbitt) - 5 perc

- Felolvasás.
- Kérdések:
 - Valóban beteg a diák?
 - Milyen tüneteket sorol fel?
 - Mely testrészeket említi?
 - Milyen szavak írják le mozgást? (pl. trembling, rocking)
- Humor és túlzás felismerése - irónia bemutatása.

3. Páros/csoportos feladat (10 perc)

- Párokban/csoportban tanulók válaszolnak a munkalap szókincs-feladatára (*Sick Day* vershez tartozó definíciók-szókérték párosítása).
- Alternatíva: írjanak 3-4 soros mini-verset, amely egy „kifogást” tartalmaz, miért nem írták meg a házit (pl. „My hamster ate my essay”).

4. Reflektálás és lezárás (5 perc)

- Kérdések:
 - Melyik vers tetszett a legjobban és miért?
 - Milyen költői eszközöket használtak a humor érdekében?
- Összegzés: a humor lehet kritika, játék vagy túlzás eszköze a költészetben.

Used digital devices

ChatGPT

Google Tanterem

Tankockák (Learningapps)

Evaluation plan

Ezen az órán részfeladatokat értékelnék csak, de nem feltétlenül osztályzatokkal, mert mindenki más.

A kreativitást kifejezetten nehéz számokkal értékelni. Önmagában az igyekezetet, hogy sikerült megírni a verset, már azt is értékelném (akár kis 5-össel). De a vers minőségét sokkal nehezebb értékelni, mert nagyon szubjektív, mindenki számára más a kritériuma egy jó versnek, én pedig egyedül nem tudok zsűri lenni (de ami nagyon jó nyelvileg, szókincsben minőségi, stb., arra adnék plusz egy kis 5-öst). Óvatosan bánnék ez utóbbi értékeléssel.

A szövegkitöltős illetve a szókincsfeladatok értékelhetők az általam használt pecsétekkel, melyekből ha 5-öt összegyűjt valaki, kaphat egy kis 5-öst. A

feladatok bősége és jellege határozza meg, hogy akár kis 5-öst is adok-e egy-egy feladatért.

Homework, project task

Házi feladat (választható):

1. Keress még több verset a fenti költőktől, és hozd el következő órára a kedvencedet.
2. Írj egy rövid, vicces verset a saját „betegség napodról” vagy egy tanári élményről.

General subject(s)

idegen nyelv