

# **“ Harmadik figyelmeztetés!” Előadás kezdés!”**

Submitted by Sudár Gyöngyvér on 2023. 11. 22., sze - 21:05

## **Type of lesson / project plan**

Lesson plan

## **Sector**

Művészetek és humán tudományok

## **Topic, learning area**

éneke-zene, színpadművészet

## **Vocational subject(s)**

zene

## **Grade**

9. évfolyam

10. évfolyam

11. évfolyam

12. évfolyam

## **Learning and development goals**

Meglévő színházi, operaházi ismeretek, tapasztalatok előhívása, kommunikáció fejlesztése. alapvető hangfajok, operai karakterek bemutatása. A teljes tanulói kört bevonni az interaktív órába.

## **Concepts**

hangfajok, operai karakterek, színházi műszak

## **Required tools**

kellékek( karmesteri pálca, paróka, póthas, “tenorcipő” Krinolin,) Kihangosító, digitális tábla,laptop, pendrive használata

## **Materials released before class or for a project**

Nincs előre kiadott anyag, mivel az óra egyik célja az is, hogy a tanulók képesek legyenek improvizatív feladatok rugalmas megoldására is, egymással együttműködve.

## **Introductory part and preparation of the lesson / project plan**

BEVEZETŐ RÉSZ:

MOTIVÁCIÓ

Egy operai előadás (17.00-19.00, ) napi előkészületeinek és elindulásának modellezése.

Tanulók elképzeléseinek és esetleges tapasztalatainak egyeztetése a valóságban történetekkel.

Ezt minden alkalommal egy - éppen az Operaházban vagy az Eiffel Műhelyházban vagy az Erkel Színházban műsoron levő konkrét darabon keresztül kívánom megvalósítani.

A szereplők jelmezes képeivel, színpadképekkel realisabbá tenni a játék színhelyét, a szituációkat, az énekes szereplők karaktereit.

II. A “ szerepek” kiosztása

A tanulók extrovertáltságától függően irányítottan a szerepeikbe bújnak!

## **Implementation of the lesson / project plan**

FŐ RÉSZ

Minden feladatkör pontos ismertetése és a feladatok kiosztása után ..,( képzeletben, 17.00 .-tól eljátszanánk egy esti előadás elkezdéséig történeteket a színpadon és az öltözőkben a színpad mögött!

BEFEJEZŐ RÉSZ

Videók készítése telefonnal ( diákok körében)az adott szereplői csoportok megvalósult munkájáról.

Pl. Kóruskép

Zenekari kép karmesterrel

Operaénekesek.. jelmez jelzésekkel

Műszak - közös kép

Később , már csak utómunkaként ezekből a képekből fényképmontázs készítése az emlékképekből

### **Evaluation plan**

A gyerekek gyakorlati feladatainak értékelése az órán nyújtott teljesítmény alapján történik a tanulók egyéni képességeihez mérten.

A tantárgy szubjektív, ezért az értékelésben is az önmagukhoz képest történt fejlődés értékelése a cél.

### **Differentiation**

A sajátos nevelési igényű tanulók esetében mind a koreográfiákban, mind a digitális tartalmak és nyomtatott anyagok esetében differenciálás történik annak érdekében, hogy minden tanulónak lehetősége legyen a maximumot kihozni magából és az óra hasznos tagjának érezni magát.

### **Homework, project task**

A megismert hangfajokhoz mindenkinek keresnie kell a YouTubeon egy megfelelő dalt.

### **General subject(s)**

művészet és kultúra