

# Múzeumlátogatás, őskori kemencemásolatban égetés, prezentáció

Submitted by Janisch Kornélia, Irén on 2023. 10. 16., h - 22:16

## **Type of lesson / project plan**

Lesson plan

## **Sector**

Művészetek és humán tudományok

## **Topic, learning area**

Kreatív

## **Vocational subject(s)**

Tervezési gyakorlat

## **Grade**

Felnőttképzés

## **Learning and development goals**

Élmény alapú tanulás, szaktörténeti ismeretek bővítése, égetési gyakorlati, tapasztalati ismeretek megszerzése, prezentáció, dokumentáció készítés

## **Concepts**

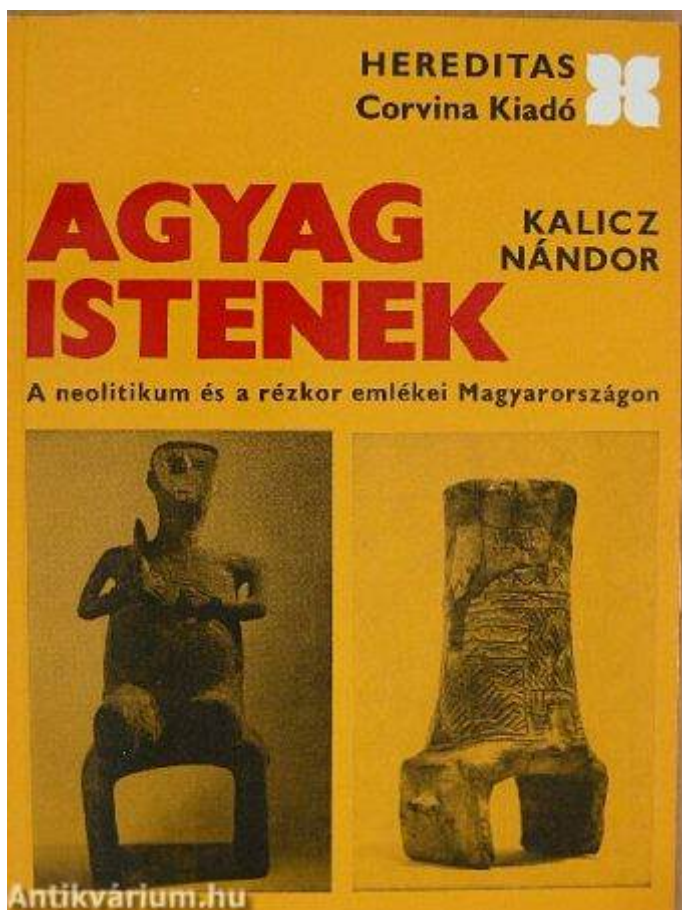
neolit -, réz-, bronz- és vaskori kerámiaművesség a Kárpát-Medencében, Kerámia égetés őskori kemence másolatban

## **Required tools**

jegyzetfüzet, vázlatfüzet, tollak, rajzeszközök, kesztyűk, hőszigetelő paplan (kaolingapot), hőfokmérő, védő szemüveg

## **Materials released before class or for a project**

Kalicz Nándor: Agyag istenek



**1974, Corvina kiadó,**

**Kerámiaégetési kísérlet a százhalmobattai Régészeti Parkban , szerzők: Csongrádiné Balogh Éva és Lakatosné Pammer Gabriella**

### **Introductory part and preparation of the lesson / project plan**

3x 3 iskolai tanórán primitív kerámiakészítés, (marokedény, felrakási technikákkal készített egyszerű tárgyak, bekarcolt díszítés alkalmazása), szárítási műveletek, becsomagolás, szállítás

### **Implementation of the lesson / project plan**

9 órakor találkoztunk a Régészeti Parkban Százhalmobattán, ahol az őskori kemencemásolatban, egy agyagból tapasztott kas kemencében rétegesen elhelyeztük az égetendő kiszáritott tárgyakat, majd lassan meggyújtottuk először papírdarabokat, majd vékonyra aprított akácfa ágakat. A tüzelést a kezdettől a lezárásig 5 ember felügyelte, míg a csoport másik fele a Régészeti Parkban lévő bronzkori házrekonstrukciókat, a hozzájuk kapcsolódó kiállítást és a feltárt Hallstatti- -kultúrához tartozó halomsírt tanulmányozták és jegyzeteket készítettek. Ezután 3 csoportra osztva felváltva a városban lévő Matrica

múzeumot meglátogatták, a következő feladathoz készítettek tanulmányrajzokat egy kiválasztott bronzkori, vagy vaskori kerámiatárgyról. E közben az égetést folytattuk, egy valaki dokumentálta. 5 és fél óra elteltével megkezdtek a kemence lefojtását kb. 750 C°-nál. Három nappal később a kemence kibontását, az edények kiszedését és a becsomagolását én és 2 vállalkozó növendék végezte, mivel tanórán kívüli elvégzendő munka volt. A kiértékelést, az anyag összegyűjtését, a részfeladatokat egymás között megosztva végezte a csoport. A prezentáció elkészítése otthon és a következő tanórán fejeződött be .

### **Used digital devices**

Google Tanterem

Animoto

PowerPoint 2016+ videó rögzítés

### **Evaluation plan**

A közösen végzett feladat elbírálását a csoportra bízom azzal a céllal, hogy az önértékeléssel a tudatosságot és a feladatvállalásban a készségességet erősítsük. A vázlatkészítés, tanulmányrajz készítés nem képez önálló osztályzatot, hanem a következő, ehhez kapcsolódó projekt feladat előkészítése. Annak befejezésével értékeljük közösen.

### **Differentiation**

Megosztott közösségi munka, igazi projekt feladatról szólt a 9 és fél szakmai óránk, a lelkes részvétel miatt nem volt szükség differenciálásra az értékeléskor

### **Homework, project task**

Mindenki szinte egyformán, aktívan részt vett, felelősségteljesen viselkedett, a prezentáció elkészítésekor jól teljesítettek. A prezentációt részekre osztva egymást váltva mutatták be a következő alkalommal. Power Point-ot , word szövegszerkesztőt és mobil alkalmazással videó szerkesztőt használtak.

### **General subject(s)**

művészet és kultúra