

Tervezési feladat fotósoknak Creative Cloud alkalmazásával

Submitted by Varga Gábor György on 2022. 12. 21., sze - 16:34

Type of lesson / project plan

Lesson plan

Sector

Művészetek és humán tudományok

Topic, learning area

Tervezési feladat fotográfusoknak

Vocational subject(s)

Tervezési gyakorlat

Grade

13. évfolyam

14. évfolyam

Learning and development goals

A vizuális kommunikáció alapelemeinek (tér, forma, szín, betű, szöveg, kép) és kifejezőeszközeinek (kompozíció, arány, kontraszt) használata.

Concepts

Rézkarc hatás, digitális gravírozás, szöveges textúra, kollázs és montázs, fotográfikus portré, hét zsínkontraszt

Required tools

Számítógép, saját fotók, Creative Cloud fiók, Adobe programok ismerete, Adobe oktatóanyagok

Materials released before class or for a project

A montage és a collage szó is francia eredetű, az előbbi jelentése „összeillesztés”, míg az utóbbié „ragasztás”. Az emberek többsége az olyan alkotásokat nevezi egyik vagy másik néven, amelyek papírképekből kivágott, összeillesztett és egy újabb lapra felragasztott elemekből állnak. A montázs technikája a fotózásnak

köszönhetően alakult ki. A fotómontázsok lényege az, hogy több fotót úgy illesztenek össze, hogy azok továbbra is egységes képet alkottak. Az a fontos, hogy a szemlélőnek úgy tűnjön, mintha a különböző elemekből összeépített kép az egy fotó lenne. Egy jól sikerült montázs (fénykép) valóságos hatást kelt, ugyanakkor egyértelmű, hogy a látvány ilyen formában a való életben nem állhat elő. A montázs a szürrealista művészek kedvelt eszköze. A montázs tehát törekszik arra, hogy a végleges kép valószerűnek látszódjon, ezért tökéletesen összemossa az alapanyagául szolgáló képeket. Ezzel szemben a kollázs-technika arra törekszik, hogy kiemelje a saját "ragasztottságát".

A kollázsokon feltűnően elkülönülő képelemek alkotnak egy képet. Ezek a képek közel sem egységesek, és egyáltalán nem valóságűek. A technika lényege az, hogy megmutatja, hogy az eredeti képek bár különböző forrásból valók, mégis van valami kapcsolat közöttük. Így az összevisszaság ellenére a kollázsnak mégis van valamilyen mondanivalója. A kollázs a dadaista művészek kedvelt eszköze. A két műfaj közötti határvonalat nehéz pontosan meghúzni, hiszen vannak olyan képek, amelyeknél nem tudjuk megítélni, hogy a határok elmosása hangsúlyosabb-e, vagy pedig a különböző források kiemelése. Ma egyébként montázsnak nevezik az olyan képeket is, amelyek több fotóból állítják össze egy adott tárgy képét, és kollázsnak hívják azokat a képeket, amelyeken az egységes látvány sok kicsi, különböző dolgokat ábrázoló képből áll össze.

A feladat legfontosabb eleme a Creative Cloud programok eszközeinek gyakorlatban való alkalmazásának elsajátítása és azok magabiztos alkalmazása a saját és önálló montázsok megalkotásában.

Montázs és kollázs a művészet történetében:

<http://philippehalsman.com/>

<https://artofcollage.wordpress.com/2019/09/26/hannah-hoch/>

How to create a digital collage in Adobe Photoshop:

https://helpx.adobe.com/photoshop/how-to/make-complex-selection.html?playlist=/services/playlist.helpx/products:SG_PHOTOSHOP_1_1/learn-path:key-techniques/playlist:topic/set-header:additional-photoshop-projects-more-more/en_us.json

Craft surreal images using digital photomontage:

<https://www.adobe.com/creativecloud/photography/discover/photomontage.html>

How to make a photo composite in Adobe Photoshop:

<https://helpx.adobe.com/photoshop/how-to/composite-photo.html>



Philippe Halsman: Dali atomicus

Introductory part and preparation of the lesson / project plan

Kollázs feladat prezentáció. Creative Cloud tárhelyek szakszerű használata. A könyvtárak alkalmazása Photoshopban. A kollázs feladathoz szükséges templatek importálása. A rétegek és maszkok kezelése. Linkek kezelése.

Free Photoshop Collage Templates:

<https://creativecloud.adobe.com/discover/article/free-photoshop-collage-templates>

Oktató videó az órai munkához:

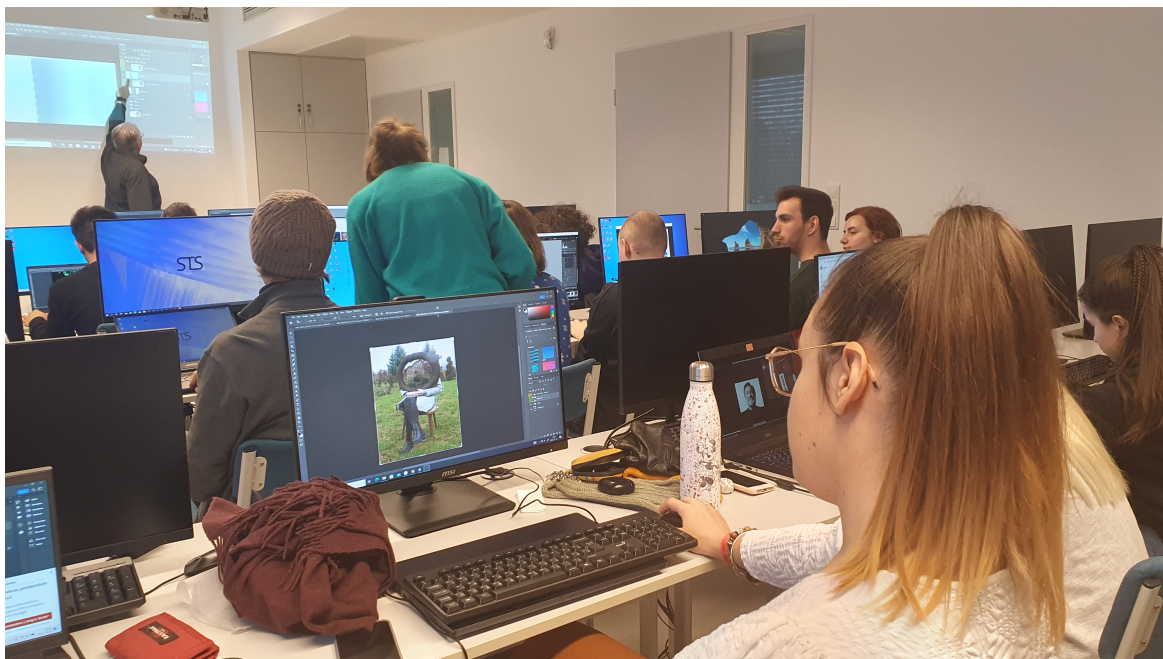
<https://youtu.be/dUqvOikhj3k>

Implementation of the lesson / project plan

A prezentáció alapján mindenki megpróbálja saját fotók alkalmazásával megoldani a feladatot.



Kollázs feladat - munka az órán

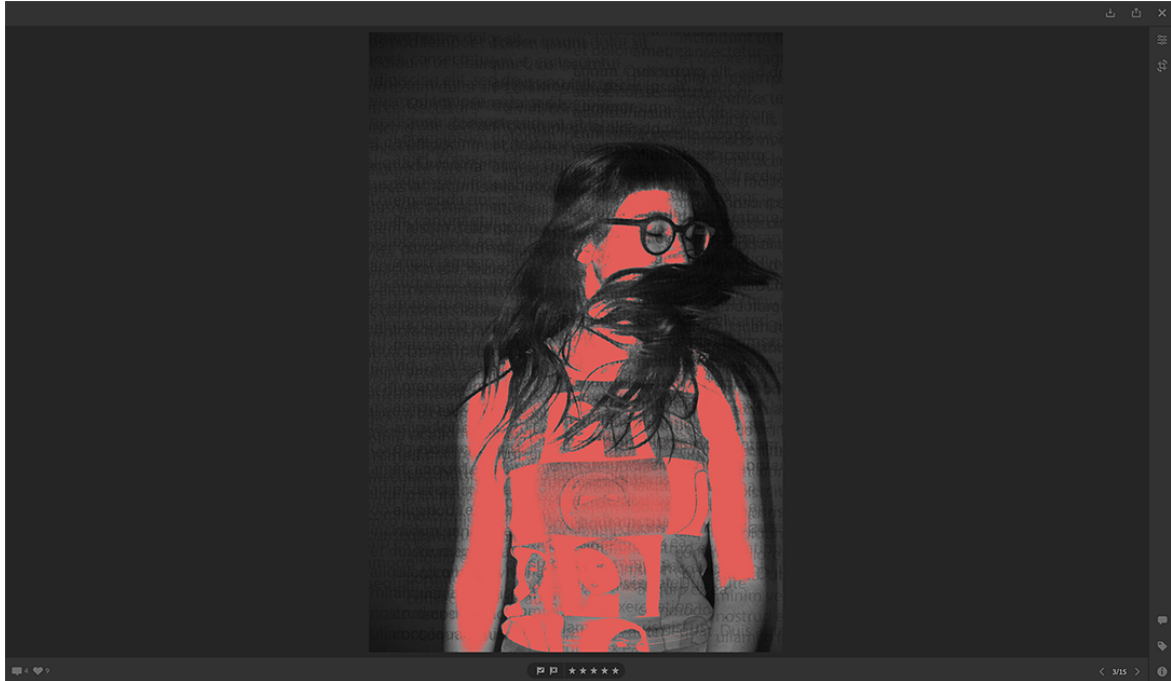


Kollázs feladat - munka az órán

Evaluation plan

Az órai feladatokat egy Lightroom albumban osztom meg a csoporttal. A Lightroom albumban szívecskével lehet jelölni, ha tetszik egy kép. De

megjegyzést is lehet hozzáfűzni. Alább, egy korábbi feladat legtöbb szívecskét kapott grafikájáról készült screenshot látható a Lightroom galériában. A bal alsó sarokban 9 szív és 4 hozzászólás jelzi, hogy az osztály ezt a képet értékelte a legjobb munkának.



A csoport által legjobbnak ítélt fotógrafika

Homework, project task

Tervezzetek fotógrafikákat, ha lehet ugyanazokból a portréfotókból, amelyeket a kollázs és montázs feladathoz is használtatok. Tanulmányozzátok a Creative Cloud oktatóanyagait és alkalmazzátok az abban tanultakat! Keverhetitek a különböző technikai megoldásokat a látványosabb eredmények érdekében.

Vektoros portré grafika oktatóanyag:

<https://helpx.adobe.com/hu/illustrator/how-to/minimum-vector-portrait.html>



Vektoros portré grafika