

A ballada műfaji sajátosságai

Submitted by Palotás Zsuzsa on 2022. 04. 19., k - 17:37

Type of lesson / project plan

Lesson plan

Sector

Szolgáltatások

Topic, learning area

Arany János nagykőrösi balladái

Grade

11. évfolyam

Learning and development goals

Az óra végére a diákok képesek lesznek összegezni a ballada műfaji sajátosságait

Concepts

balladai konfliktus, tragikum, bűn és bűnhődés motívuma, többszólamúság, a balladai homály, szaggatottság, líraiság, drámai elemek

Required tools

okostábla

Materials released before class or for a project

Mindhárom balladát előzetesen feldolgoztuk az alábbi szempontok szerint: téma, a szereplők közti viszonyrendszer, balladai konfliktus, a jelképes motívumok, bűn és bűnhődés motívuma, szerkesztésmód. A Moodle-on a témával kapcsolatban kisfilmeket, oktatóvideókat kellett megtekinteniük a diákoknak.

Otthoni feladatok

1. A 4 fős csoportoknak készíteniük kell egy szöveghőt egy választott Aranyballadához! (Szondi két apródja, Ágnes asszony, V.László)
2. Ki kell egészíteniük a választott ballada szövegét belső hangokkal! Szóltassák meg a belső hangokat!

Introductory part and preparation of the lesson / project plan

A tanultak felidézése, az előzetes feladatok bemutatása.

Implementation of the lesson / project plan

A feladatok leosztása

1. Az első csoport keresse meg és értelmezze a közös motívumot az adott balladákban!
2. A második csoport vizsgálja meg a ballada előadásmódját! Milyen cselekménymozzanatokra kerül a hangsúly, mely részletek maradnak homályban?
3. A harmadik csoport vizsgálja meg milyen műnembe sorolható a ballada, milyen műnemi sajátosságokat foglal magába. Példákkal szemléltesse válaszát!
4. A negyedik csoport elemezze a balladákban kibontakozó konfliktust, annak okát és szerepét!
5. Az ötödik csoport foglalja össze a balladák szerkezeti sajátosságait!

Used digital devices

Wordart

Tankockák (Learningapps)

Moodle

Evaluation plan

A csoportok értékelik, ha szükséges, kiegészítik egymás válaszait, megoldásait.

Homework, project task

A ballada műfaji sajátosságainak összefoglalása a tanultak alapján tankocka segítségével.

General subject(s)

