

Zongorajáték fejlesztése különböző karakterű műveken keresztül

Submitted by Gulyás Kornélia on 2024. 05. 13., h - 10:12

Plantyp

Unterrichtsplan

Bereich

Művészetek és humán tudományok

Thema, Lernbereich

Zongoraoktatás

Berufsbezogene Fächer

klasszikus zongora

Klasse

1. évfolyam

Lern- und Entwicklungsziele

Karakteres zongorajáték fejlesztése különböző billentésmódokon keresztül

Erforderliche Werkzeuge

Zongora, zongorakotta, kottafüzet

Vorab veröffentlichte Projektmaterialien

Papp Lajos: Zongora ABC 1.: Három különböző karakterű, változó nehézségű zongoradarab

Einführungsteil und Vorbereitung des Unterrichts- / Projektplans

Az óra első perceit kötetlen beszélgetéssel indítjuk a feloldódás érdekében, majd bemelegítésként különböző technikai készségeket fejlesztő kis feladatok következnek, játékos formában.

Umsetzung des Unterrichts / Projektplans

- a korábbi órán magabiztosan elsajátított "Kakukk" című darab eljátszása
- esetleges technikai, valamint előadásmódbeli fejlesztés
- következő mű eljátszása előbb külön, majd tanári bemutatás, szemléltetés után két kézzel is
- technikai tanácsok az otthoni gyakorláshoz
- négykezes zongoradarab ("Boszorkánycsúfoló) eljátszása (tanárral)
- karakteres játékra való törekvés
- óra végén hasonló karakterű négykezes művek meghallgatása Youtube-ról

Evaluierungsplan

- tanulót óra közben is dicsérettel motiválom, ügyességét óra végén matricával jutalmazom, valamint biztatom a további otthoni munkára
- amennyiben szükséges, gyakorlási tervet javaslok
- értékelés jegy formájában a hónap végén történik a Kréta rendszerben.

Differenzierung

A gyermekek tudásának értékelésére, összehasonlítására a félévi illetve évvégi hangversenyeken, valamint a vizsgán van lehetőség. Az egyéni órák miatt a folyamatos differenciálás szükségtelen.

Hausaufgabe, Projektaufgabe

A tanult művek gyakorlása a tanár által adott instrukciók figyelembevételével.

Allgemeine(s) Fach,Fächer

művészet és kultúra