

Tanzaki hangversenyre felkészítő óra

Kocsi

László

Gespeichert von Kocsi László am 2024. 04. 13., szo - 10:49

Plantyp

Unterrichtsplan

Bereich

Kreatív szakmák, művészetek

Thema, Lernbereich

Felkészülés a tanzaki hangversenyre

Berufsbezogene Fächer

Kamarazene főtárgy - oboa

Klasse

3. évfolyam

4. évfolyam

Lern- und Entwicklungsziele

A tanulók a hangversenyre a művet legyenek képesek az órákon elhangzottak (és hangszeren tanár által is bemutatva) segítségével, stílusosan, technikailag, zeneileg szép megformálással előadni.

Konzepte

17. századi olasz kamarazene, tempó, hangindítás, technikák, ritmika, táncforma, dallamformálás, díszítés: trilla, dinamika: crescendo, decrescendo.

Erforderliche Werkzeuge

Oboa, nád, kotta, kottaállvány, hangológép, ceruza, zongora, tablet.

Vorab veröffentlichte Projektmaterialien

Biagio Marini: La Cornera, sinfonia - kotta

YouTube-linkek megtekintése:

<https://www.youtube.com/watch?v=FFCCyqeyrqw>

<https://www.youtube.com/watch?v=aTpTa4gEMss>

<https://www.youtube.com/watch?v=zXZiFEcEiWs>

<https://www.youtube.com/watch?v=LyCXpGsZKIY>

<https://www.youtube.com/watch?v=pTLU0fmLs5M>

Einführungsteil und Vorbereitung des Unterrichts- / Projektplans

Köszönés, hangszerek kipakolása, nádak áztatása. Közben megbeszéljük, ki, milyen (lelki, fizikai) állapotban érkezett. Az óra első 10 perce hangképzés, skálázás, zenei kifejezések megbeszélése - majdani alkalmazásuk. YouTube-linkek megtekintése.

Umsetzung des Unterrichts / Projektplans

A növendékek eljátsszák együtt a művet, mert otthon csak a saját szólamát tudja eljátszani a hangszeren. Véleményezzük, megbeszéljük, mi a jó, mit kell még fejleszteni. Hangindítások gyakorlása, hangminőség, ritmika kialakítása a mű stílusához alkalmazkodjon. Nehezebb technikai ujjváltások lassú gyakorlása. Segítségül tanári előjátszás. Hangszeren együtt való gyakorlás. Majd zongorakísérettel is gyakorlás. Esetleges kérdések megbeszélése, iránymutatás az otthoni gyakorlásra.

Evaluierungsplan

Fentiek alapján a növendékekkel megbeszéljük, mik azok a fejlesztendő részek a darabban, amelyek nagyobb figyelmet és türelmes gyakorlást igényelnek.

Hausaufgabe, Projektaufgabe

Az órán megbeszélte instrukciók alapján gyakoroljanak. Készítsenek bármilyen hanghordozón felvételt, amit a következő órán kottával a kezünkben meghallgatunk és kiértékelünk.

Allgemeine(s) Fach,Fächer
művészet és kultúra