

Fekvésváltás

Oppitz

Edina

Gespeichert von Oppitz Edina am 2024. 03. 04., h - 11:18

Plantyp

Unterrichtsplan

Bereich

Pedagógia, oktatás

Thema, Lernbereich

Fekvésváltás

Berufsbezogene Fächer

Hegedű

Klasse

9. évfolyam

Lern- und Entwicklungsziele

Természetes, laza testtartás, komfortérzet megtalálása, biztonságos hangszertartás

Konzepte

Testtartás, balkéz érzetek, karsúly, skála, intonáció, népdal

Erforderliche Werkzeuge

Hegedű, vonó, kottaállvány, kotta, tájékoztató füzet, hangjegyfüzet

Vorab veröffentlichte Projektmaterialien

Dénes-Réger-Németh: Hegedű ABC

Editio Musica Budapest, Z.14098

Einführungsteil und Vorbereitung des Unterrichts- / Projektplans

Elmondom, hogy a következő hetekben a fekvésváltást fogjuk tanulni és ennek előkészítéséhez milyen módszereket fogok alkalmazni

Egyenes testtartás: fontos a természetesség

- tornagyakorlat: húzza föl a vállait a

füléhez, ebben a helyzetben vigye hátra,

majd ejtse le

- a hegedűtartásnál a nyakizmok oldottak

legyenek, a fej súlya lazán, de határozottan billenjen a hegedűre

- ha a test bármely része szorít, akár az arcizmok, akár a vádli, az akadályoztathatja a többi izom oldottságát, minden izom kihatással van a többire

- kérem, hogy érezze, hogy elterülnek a cipőben a lábujjak, laza a lábfej

- a két kart úgy emeljük fel a magasba, hogy a vállak ne feszüljenek, majd leejtjük őket, engedve a föld vonzásának

Umsetzung des Unterrichts / Projektplans

Skála pedagógus felügyeletével: ha szükségét látom, akkor kap instrukciót akkor is, miközben játszik

Megbeszéljük az előjegyzést, mielőtt játszani kezdené a skálát. Elmondom, hogy - először külön vonóval, milyen vonásokat,

ritmusokat kérek. Figyelek, hogy telt, egyenletes hangon, lendületes vonóhúzással játsszon. A vonóhúzásnál az ujjak kövessék a jobb kar természetes mozdulatainak irányát. A billentés tenyérből történjen. A kötésekben belül foglalja össze a hangokat. Húrváltás gördülékeny legyen.

Verwendete Anwendungen

Canva

Evaluierungsplan

- Megkérdezem hogyan érezte magát az órán, átbeszéljük, mire figyeljen az otthoni gyakorlásnál

- Ő fogalmazza meg a tanult és gyakorlandó feladatokat

- Beírom a tájékoztató füzetbe az instrukciókat, házi feladatot

Differenzierung

Miután többször eljátssza az órán,
alájátszom az alsó szólamot, ezáltal a
növendék zenei élményhez jut.
Felhívom a növendék figyelmét, hogy ne
csak a saját szólamára figyeljen, a közös
zenélés élményére is.

Hausaufgabe, Projektaufgabe

D-dúr skála vonásokkal, kötésekkel
Hej, Rózsa... népdal I.pos.

Allgemeine(s) Fach,Fächer
művészet és kultúra